

1517 – 2017 LE HAVRE 500 ANS

Le Havre célèbre ses 500 ans, à cette occasion La Poste émet un timbre le 4 septembre 2017.



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande

Le timbre présente au premier plan, le Bassin du Commerce que traverse la passerelle piétonne Le Chevalier, œuvre de Guillaume Gillet, construite à la fin des années 60, primée en 1972 au concours des Plus Beaux Ouvrages de Construction Métallique et rénovée récemment. Au second plan une perspective qui valorise les œuvres d'Oscar Niemeyer (Le Volcan, qui abrite la première maison de la culture installée en France) et d'Auguste Perret (Eglise St Joseph)

Eve Luquet à travers sa gravure, a su révéler la lumière particulière de cette ville, et tout son art architectural.

Un peu d'histoire

Elle a été le port d'attache des grands transatlantiques comme le Normandie et le France. Elle a accueilli les négoce et les échanges du monde entier, le commerce du café et du cacao, les bois exotiques des colonies, les hydrocarbures et, plus récemment, les conteneurs dont elle est devenue le principal port national. **Son histoire est liée aux ambitions du pays, à celles de François I^{er} qui l'a fondée en 1517 sur l'embouchure de la Seine, et à l'expansion économique des siècles qui ont suivi.**

Elle a eu un âge d'or, entre la fin du XIX^e siècle et la Seconde Guerre mondiale. Mais, **le 5 et le 6 septembre 1944, elle est bombardée par les forces alliées et il ne subsiste alors qu'un immense champ de ruines.**

Le Havre, ville martyre, devient l'un des symboles de la Reconstruction et un formidable terrain d'expérimentation urbanistique. Sous l'égide d'Auguste Perret, le centre-ville retrouve une existence et une cohérence, avec un plan qui allie l'utilisation du béton à un classicisme structurel, définissant une alternance d'immeubles d'habitation, de monuments publics et d'espaces ouverts. L'hôtel de ville, la rue de Paris, le Front de mer sud sont autant de lieux qui portent très haut les couleurs de ce nouveau modèle urbain mais ce sont la Porte Océane et l'église Saint-Joseph qui deviennent les véritables symboles d'une aventure qui touche au génie.

Aujourd'hui, la ville est inscrite au patrimoine mondial de l'humanité et elle accueille des touristes de plus en plus nombreux. **Elle célèbre ses 500 ans avec "Un Été au Havre 2017"** qui présente des manifestations artistiques et culturelles dans divers lieux de la ville, notamment dans le célèbre "Volcan" de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer – aujourd'hui Scène nationale – faisant face au grand bassin du Commerce et à la passerelle restaurée de Guillaume Gillet. Une vitalité qui témoigne d'une ville en perpétuel devenir.

© Antoine Vigne - La Poste

Les infos techniques

Création et gravure Ève LUQUET

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 mm x 30 mm

Tirage : 800 016 exemplaires

Valeur faciale: 0,85 €

Mentions obligatoires : création et gravure Ève Luquet ; NIEMEYER Oscar (dit OSCAR NIEMEYER), Le Volcan au Havre, © NIEMEYER, OSCAR / Adagp, Paris, 2017 ; Passerelle Le Chevalier, Le Havre, © Guillaume Gillet ; © église Saint-Joseph, ville du Havre, Auguste PERRET, UFSE, SAIF, 2017.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première du jeudi 31 août au dimanche 3 septembre au HAVRE Village de la Mer, "Les Grandes Voiles du Havre", de 10 h à 22 h, parking du Magic Mirrors, 76 000 Le Havre.

Le 31 août à PARIS, "Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 4 septembre 2017, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65