



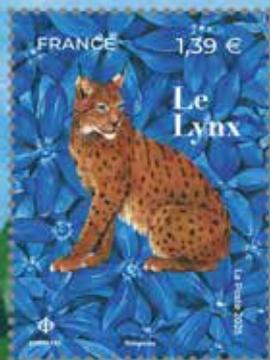
Ma
collection

PHIL INFO

FÉVRIER 2025

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

Les Félins



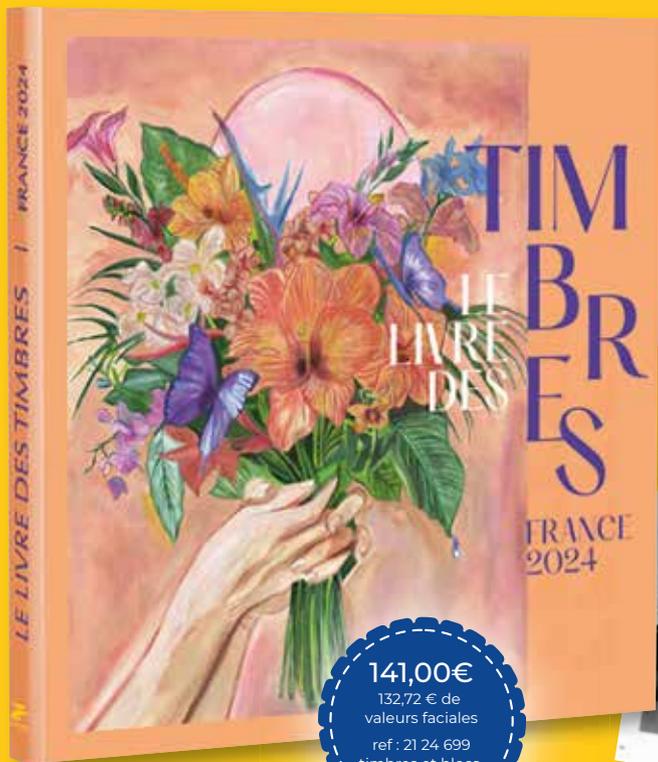
LA POSTE



Ma collection

LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2024 - 30 ANS !

Un an de timbres, des heures de plaisir...



141,00€
132,72 € de valeurs faciales
ref : 21 24 699
timbres et blocs inclus



25,00€
ref : 21 24 697
timbres et blocs non inclus
95,00€
ref : 21 24 698
Timbres inclus sans blocs

62 timbres et blocs inclus

à l'exception des timbres de service du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO

Des pochettes transparentes

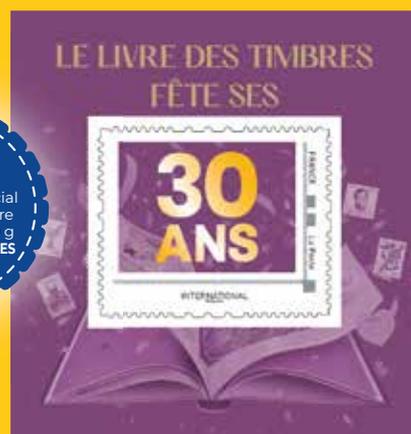
collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser

1 fourreau de protection cartonné

reprenant le visuel de la couverture du livre



Votre cadeau
Un collecteur spécial d'un timbre Lettre Internationale 20 g
LE LIVRE DES TIMBRES FÊTE SES 30 ANS



Plus beau timbre EUROPA 2024 !



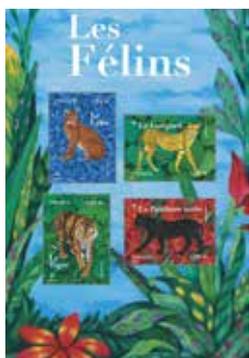
Le Carré d'Encre
13bis rue des Mathurins, 75009 Paris
Tel : + 33 (0)1 42 93 86 84
contact.lecarradencre@laposte.fr

Service Clients Commercial
Tel : + 33 (0)5 53 03 19 26
sav-philat.philaposte@laposte.fr



ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr



La 34^e élection du timbre de l'année est en cours ! À vous de voter sur www.electiondutimbre.fr et tentez de gagner l'un des **100 lots en jeu !** Si vous hésitez, aidez-vous du Livre des timbres 2024 (avec timbres et blocs inclus) qui fête ses 30 ans.

Un mois philatélique sous le signe de l'humour, des femmes côté chansons ou côté sciences, et de la nature qui nous émerveille.

Le timbre célèbre le 50^e anniversaire de la disparition de **Pierre Dac**, humoriste et comédien français, également figure de la Résistance pendant la Seconde guerre mondiale.

Hommage ensuite à **Juliette Gréco** disparue il y a cinq ans pour célébrer celle qui pendant 70 ans contribua au rayonnement de la culture française dans le Monde. Le célébrer fantôme Belphégor porte ses traits dans nos mémoires...

Poursuivons la chanson avec... le carnet **Mélodie d'oiseaux**. Hommage aux symphonistes des cieux, premiers musiciens de notre terre.

Vous aimez **Les Félines** ? Alors vous serez sous le charme du bloc et de son souvenir illustrés par : un guépard, un lynx, une panthère noire et un tigre, dans la série Faune et Flore.

Deuxième femme après Marie Curie à devenir membre de l'Académie de médecine, **Lucie Randoïn** est une pionnière, l'une des plus grandes spécialistes françaises des questions de nutrition. Hommage en timbre pour les 140 ans de sa naissance.

Nouveauté à relever : une nouvelle valeur complémentaire à 0,10 euros du timbre d'usage courant Marianne de l'Avenir s'annonce le 3 février.

Projetons-nous un peu pour inscrire dans votre agenda ; la Fête du timbre **les 8 et 9 mars** avec une nouvelle thématique sur les arts de la rue ; **et le salon philatélique de printemps du 27 au 29 mars** Porte de Champerret.

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr.

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** Laurent Rebot - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

SOMMAIRE

05.  **France**

15.  **Informations philatéliques**

16.  **Andorre - Monaco**

19.  **Oblitérations Premier Jour**

19.  **Bureaux temporaires**

21.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Janvier 2025



Novembre 2024



Octobre 2024

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr

10 FÉV.
2025

PIERRE DAC 1893-1975

Conception graphique TAD :
Elsa CATELIN

Portrait...

« Vaut-il mieux passer à la postérité ou passer hériter à la poste ? » Avant de nous quitter le 9 février 1975, d'un manque de savoir-vivre, Pierre Dac s'est posé la question. La Poste lui apporte la réponse à travers un timbre-hommage au « roi des loufoques » et au résistant devenu, à Londres, l'un des « Français qui parlaient aux Français ». Né le 15 août 1893 à Châlons-en-Champagne, André Isaac commence par poursuivre des études qu'il ne parvient pas à rattraper. Mobilisé en 1914, il passe quatre ans sur le front où il est blessé à deux reprises. En octobre 1922, il fait ses débuts de chansonnier et invente une forme d'absurde dont vont s'inspirer Pierre Desproges, Coluche, le Gorafi et beaucoup d'autres. En 1935, il devient le pionnier des émissions d'humour avec *La Société des Loufoques* et *La Course au Trésor*. Le 13 mai 1938, il crée *L'Os à moelle*, un hebdomadaire dont les ventes atteignent 400 000 exemplaires. Il y publie les premières « petites annonces ». En 1940, décidé à rallier la France Libre, il passe dix-huit mois dans les prisons espagnoles avant de rejoindre *Radio Londres*, où il multiplie les chansons et les éditoriaux contre l'occupant. « Bagatelle sur un tombeau », où il répond à Philippe Henriot, est étudié dans les écoles. En 1947, il in-

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Elsa Catelin - Timbre : d'ap. photo © AGIP / Bridgeman Images - Contour feuille : d'ap. photos archives Jacques Pessis



Dédicaces

Elsa CATELIN et Jacques PESSIS auteur du texte du document philatélique animeront une séance de dédicaces, il dédicacera également le livre « L'OS À MOELLE » en vente lors de la séance **vendredi 7 février de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre**.



Réf. : 11 25 004

vente le « Schmilblick », puis rencontre Francis Blanche. Ils signent et interprètent *Le Sâr Rabindranath Duval* et *Signé Furax*, le feuilleton le plus écouté de l'histoire de la radio. À partir de 1966, *Bons baisers de partout*, avec Louis Rognoni, est également un succès. Enfin, en 1972, il publie ses *Pensées*. Elles ont traversé les générations, démontrant ainsi que « rien de ce qui est fini n'est jamais complètement achevé tant que tout ce qui est commencé n'est pas totalement terminé ».

© La Poste – Jacques Pessis -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 7
ET SAMEDI 8 FÉVRIER À :**Châlons-en-Champagne (51)**

Espace Pierre DAC, de 9h à 12h et de 13h15 à 18h, 94 rue de la Marne, 51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE (Uniquement le vendredi).

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 10 FÉVRIER 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 11 FÉVRIER 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



JULIETTE GRÉCO 1927-2020



Mise en page timbre à date :
Sylvie PATTE et Tanguy BESSET :
œuvre © Julie-Amour Rossini



Réf. : 11 25 005



INFOS TECHNIQUES

Photo : © The Estate of Erwin Blumenfeld / Roger-Viollet

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : mise en page Patte et Besset d'après photo © The Estate of Erwin Blumenfeld / Roger-Viollet

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 FÉVRIER À :

Montpellier (34)

Bureau de Poste Montpellier Préfecture, le vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h, place Des Martyrs De La Résistance, 34000 MONTPELLIER.

Ramatuelle (83)

Agence Postale, le vendredi de 9h à 13h et le samedi de 9h à 12h, 1 place du Général de Gaulle, 83350 RAMATUELLE.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 10 FÉVRIER 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard (hors souvenir), 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir), et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 11 FÉVRIER 2025, ils seront vendus dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



JULIETTE GRÉCO 1927-2020

Portrait...

Marie-Juliette est la cadette mutique et mal aimée d'une famille bourgeoise composée de Gérald Gréco, père absent ; de Juliette Lafeychine, mère avant-gardiste ; de Charlotte, la sœur aînée, brillante et lumineuse. Plus tard naîtra Gérald, demi-frère du côté paternel. Juliette Lafeychine et Charlotte entrent dans la Résistance, elles sont arrêtées et déportées. Juliette, 16 ans, est emprisonnée. À sa sortie, elle se réfugie chez Hélène Duc, à Saint-Germain-des-Prés, ce qui scellera son destin.

En 1949, ses amis Sartre, Prévert, Queneau, Doisneau, Mauriac, Kosma et Boris Vian lui proposent paroles et musiques, la photographient. Juliette devient chanteuse : Gréco naît !

Aussi actrice en France, puis aux États-Unis. En 1965, elle est la vedette de la série à succès française Belphégor !

Son audace et sa singularité feront d'elle une pionnière. À travers ses chansons, souvent censurées, elle défend ses idées : couleurs de peau, genres et classes sociales n'existent pas à ses yeux. Féministe, influenceuse et

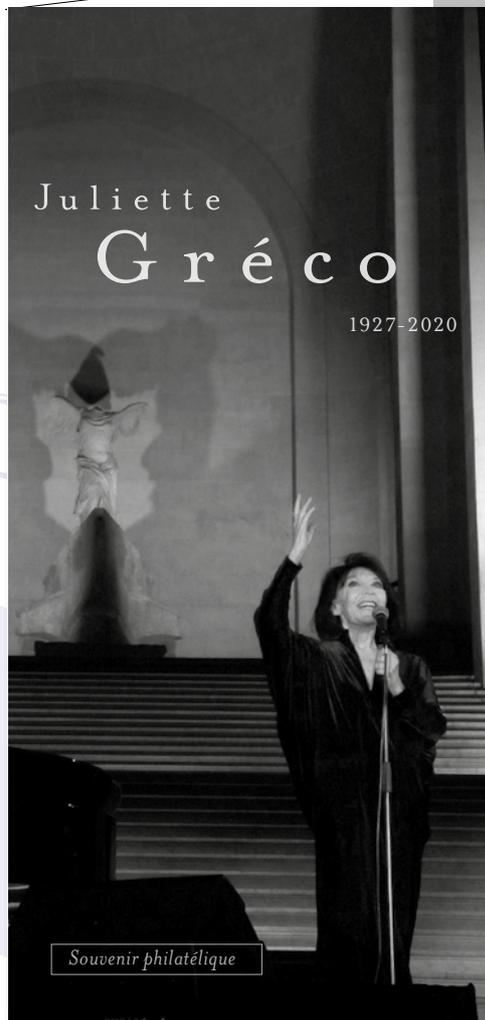
éternelle amoureuse : elle n'aime pas les hommes ou les femmes mais les âmes ! La sexualité passe au second plan. Elle sera épouse, amie, maîtresse, idole avec autant d'intensité tout au long de sa vie.

Sa façon de chanter fut révolutionnaire dans le paysage de la chanson française : sur scène, œil noir, rieur, visage éclatant de lumière, dans son « noir de travail », voix chaude, mains précises, phrasé unique, elle dégage une énergie gracieuse et forte.

Durant 70 ans de carrière internationale elle contribuera au rayonnement de la France. Ce qui lui vaudra de recevoir toutes les distinctions de la République.

En 2016, lors de la tournée « Merci », elle est victime d'un AVC, ce qui clôt sa carrière. La même année elle perd Laurence-Marie, sa fille unique. En 2018, son mari, Gérard Jouannest, s'éteint à son tour. Malgré tout, elle s'accroche avec beaucoup de force et de courage et finit son incroyable vie chez elle, à Ramatuelle, le 23 septembre 2020.

© La Poste – Julie-Amour Rossini, petite-fille de Juliette Gréco a rédigé ce texte pour le document philatélique - Tous droits réservés



A mi l'air
Gréco.

Réf. : 21 25 402

INFOS TECHNIQUES

IMPRESSION :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : mise en page Patte et Besset d'après photo © The Estate of Erwin Blumenfeld / Roger-Viollet. Souvenir : Photo © Irmeli JUNG



Dédicaces

Julie-Amour ROSSINI, petite-fille de Juliette GRÉCO, ainsi que **Sylvie PATTE**, **Tanguy BESSET** et **Irmeli JUNG** animeront une séance de dédicaces le **vendredi 7 février de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre**.



MÉLODIE D'OISEAUX



Conception graphique TAD :
Christelle GUÉNOT



Réf. : 11 25 481

Un peu d'histoire...

« Les oiseaux sont nos maîtres » disait le célèbre compositeur Olivier Messiaen. De leurs trilles et gazouillis, il a créé une œuvre pianistique foisonnante et singulière : Le catalogue des oiseaux. Avant lui, de Haendel et Rameau à Liszt, de Mahler et Puccini à Ravel et Stravinski... les créatures ailées, au premier rang desquelles le rossignol, ont inspiré les plus grands musiciens.

Parmi une dizaine de milliers d'espèces d'oiseaux à travers le monde, près de la moitié chante, l'autre ne pousse que des cris. Les oiseaux-chanteurs, comme le rouge-gorge, la grive, la fauvette... ont la particularité d'apprendre leur chant d'un tuteur, en général le père.

Leurs vocalisations, complexes et précises, sont notamment impliquées dans les préludes amoureux. Notes, timbres, rythmes... Les ritournelles des oiseaux sont d'une infinie variété. Le chardonneret, par exemple, combine des tintements courts avec de petits gazouillis, tandis que la mésange a un chant plus strident et insistant. Le merle, lui, se distingue par la richesse de son répertoire, ce qui lui vaut son surnom de « Beethoven des oiseaux ». Hommage aux symphonistes des cieux, premiers musiciens de notre terre.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

- Création : Christelle GUÉNOT
- Impression : héliogravure
- Format du carnet : 171 x 54 mm
- Format des timbres : 26 x 24 mm
- Présentation : 12 timbres-poste autocollants
- Tirage : 2 919 000 d'exemplaires
- Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte
- Prix de vente : 16,68 €

Mentions obligatoires : création graphique Christelle Guénot et mise en page Bruno Ghiringhelli

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS LE VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 FÉVRIER À :

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 17 FÉVRIER 2025, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 18 FÉVRIER 2025, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



Dédicaces

Christelle GUÉNOT animera une séance de dédicaces **vendredi 14 février de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



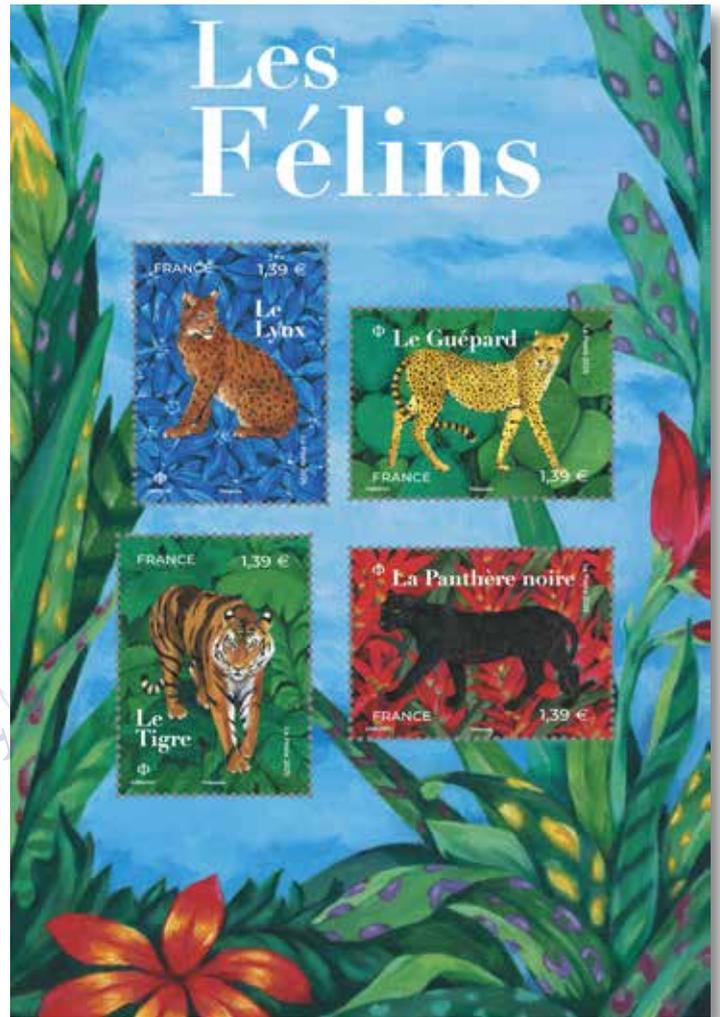
LES FÉLINS



Conception graphique TAD :
Vincente EXBRAYAT

Un peu d'histoire naturelle...

Agiles. Et mystérieux. Souvent solitaires et chasseurs. Avec une silhouette souple au pelage épais, des yeux pénétrants, capables de voir la nuit. La famille des félins, ou félidés, est large, constituée de 38 espèces au total, 38 types de mammifères carnivores dont l'anatomie et la physiologie présentent une grande homogénéité : des pattes dont seuls les doigts viennent toucher le sol, un corps doté d'un squelette à la clavicule flottante, favorisant la vitesse, parfois foudroyante. Une vision binoculaire, des mâchoires puissantes, des griffes acérées, souvent rétractables, qui en font de redoutables prédateurs. Mais cette homogénéité n'empêche pas une grande diversité parmi les représentants de l'espèce : de taille, de pelage, de couleurs. Là où le tigre de Sibérie ou du Bengale peut dépasser les 3 mètres de long, le lynx en Europe et sur le continent nord-américain me-



Réf. : 11 25 093

sure en général moins d'un mètre, et le chat rougeâtre du sous-continent indien ne dépasse pas les 50 centimètres.

Au sein des félidés, deux grands groupes se distinguent, celui des panthérinés ou grands félins (le lion, le jaguar, le tigre, le léopard et la panthère), et

INFOS TECHNIQUES

Création : Vincente EXBRAYAT
Impression : héliogravure
Format du bloc : 110 x 160 mm
Format des timbres : 30 x 40,85 mm - 40,85 x 30mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Tirage : 350 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 1,39 € Lettre Verte
Prix de vente du bloc : 5,56 €

Mentions obligatoires : création Vincente Exbrayat



Dédicaces

Vincente EXBRAYAT animera une séance de dédicaces **vendredi 21 février de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS LE VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 FÉVRIER À :

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

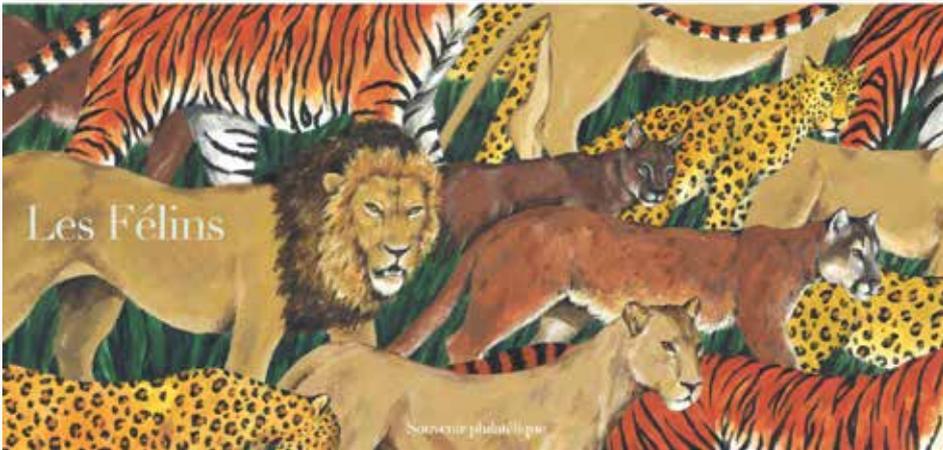
À PARTIR DU 24 FÉVRIER 2025, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 25 FÉVRIER 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

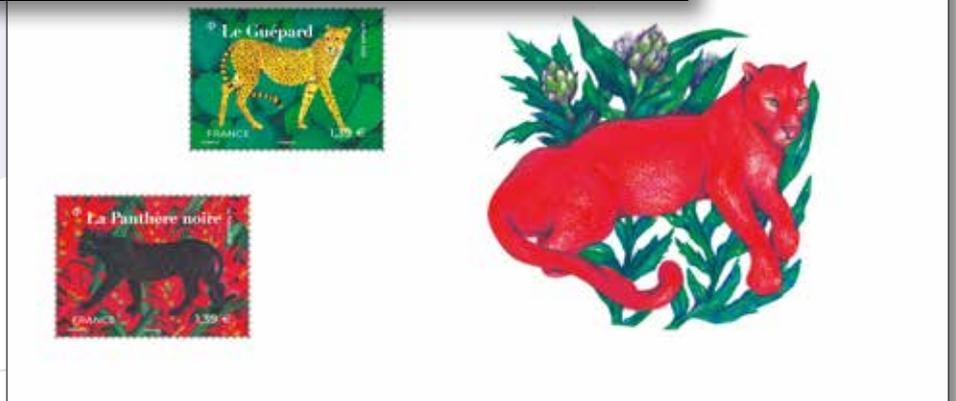


LES FÉLINS

Le souvenir



Réf. : 21 25 403



celui des félinés dont la tête est généralement plus ronde. Parmi ces derniers, on trouve notamment le chat domestique mais également le puma, le guépard et nombre d'autres sous-espèces. À noter que le lion est le seul à se démarquer des autres félinés par un

comportement sociable et des habitudes de groupe, notamment pendant la chasse qu'il sait pratiquer à plusieurs.

Les félinés se trouvent sur tous les continents, même s'ils ne sont représentés en Australie que par les chats domestiques. Mais nombre d'entre eux sont aujourd'hui menacés par la perte de leur habitat, la déforestation, la chasse. Parmi eux, le tigre a failli disparaître dans les années 1960 ; si les efforts de conservation ont permis d'éviter cela, sa population reste toutefois fragile. Quant au guépard d'Afrique, le mammifère le plus rapide du monde, il ne survit à l'état sauvage que dans quelques déserts et savanes, du Tchad à la Namibie, de l'Algérie à l'Éthiopie. Le léopard, enfin, dont la panthère noire est un représentant, demeure le félin à l'aire de répartition la plus vaste à l'état sauvage.

© La Poste – Antoine Vigne -Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

IMPRESSION :
 Feuillet : héliogravure
 Carte : offset
 Tirage : 25 000 exemplaires
 Prix de vente : 7,00 € (2 feuillets de 2 timbres)

Mentions obligatoires : création Vincente Exbrayat d'après photographies (couverture) puma, lionne, lion © JL. Klein & ML.Hubert / Naturagency. (2 feuillets de 2 timbres)



LUCIE RANDOIN 1885-1960



Conception graphique TAD :
Éloïse ODDOS



Ref. : 11 25 012

INFOS TECHNIQUES

Création : Éloïse ODDOS
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 702 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Éloïse Oddos, d'ap. photo SSHA



Dédicaces

Éloïse ODDOS animera une séance de dédicaces **vendredi 21 février de 11h à 12h**, Maison Des Hommes et des Techniques, 2 bis boulevard Leon Bureau à Nantes.

Portrait...

Née à Bœurs-en-Othe dans une famille modeste, Lucie Fandard monte à Paris suivre des études scientifiques.

Docteur en physiologie, agrégation en sciences naturelles pendant laquelle elle rencontre son mari Arthur Randoin, son parcours excelle.

Après un passage à l'Institut océanographique, elle arrive à la Société scientifique d'hygiène alimentaire où elle prend la direction du laboratoire de physiologie en 1924. Elle y restera 36 ans, œuvrant dans ces laboratoires cofinancés par le ministère de l'Agriculture et l'École pratique des hautes études du CNRS, au-dessus desquels elle habite.

Sa thèse porte sur le sucre sanguin. À la SSHA elle isole les vitamines B, indispensables dans l'utilisation



LUCIE RANDOIN 1885-1960



du sucre dans l'organisme, puis la vitamine C. Dans la chambre calorimétrique de la SSHA, elle mesure la calorie, définie comme unité de mesure de l'énergie apportée par l'alimentation.

Ces travaux aboutissent à l'élaboration de la première table de composition des aliments en 1937. Son application est majeure dans le contexte de pénurie lié à la guerre, pendant laquelle elle mène des enquêtes nationales sur l'alimentation.

La nutrition est fondée, discipline nouvelle qu'il convient d'enseigner. Avec le Dr Trémolières, elle crée le métier de diététicienne et le diplôme d'État qui y mène. Elle participe à la diffusion des connaissances en la matière, exposition au Grand Palais, causeries radiophoniques et brochures sur l'hygiène alimentaire.

Elle est la deuxième femme à entrer à l'Académie de médecine en 1946, membre de l'Académie des sciences, secrétaire générale de la SSHA en 1942, présidente de la Société de chimie biologique en 1945.

Enfin, ultime reconnaissance, elle reçoit la cravate de commandeur de la Légion d'honneur.

© La Poste – Dr Sylvie Athéna Rouer-Saporta, Présidente SSHA-Institut Supérieur de l'Alimentation - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE À PARIS LE VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 FÉVRIER À :

Bœurs-en-Othe (89)

Mairie, les vendredi et samedi de 10h à 17h, 13 rue Lucie Fandard Randoin, 89770 BŒURS-EN-OTHE.

Nantes (44)

Maison Des Hommes et des Techniques, le vendredi de 10h à 17h et le samedi de 14h à 17h, 2 bis boulevard Leon Bureau, 44200 NANTES.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 24 FÉVRIER 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 25 FÉVRIER 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

**DÉCISION DE LA POSTE
RELATIVE A LA FIXATION DU PROGRAMME PHILATÉLIQUE ANNUEL**

Qui d'une part, complète et clôt le programme 2025 et, d'autre part, fixe la 2^{ème} partie du programme 2026 suite à l'avis de la commission philatélique du 27 novembre 2024.

Article 1

Suite à l'avis de la Commission philatélique, le programme philatélique de l'année **2025** est complété et clôt comme suit :

Histoire

Pasquale Paoli (1725-1805) Tricentenaire de la naissance du héros du peuple Corse

Actualité et société

Le croissant français

Environnement et nature

Le Piton de la Fournaise - La Réunion

Article 2

Suite à l'avis de la Commission philatélique, la 2^{ème} partie du programme philatélique de l'année **2026** est complété et clôt comme suit :

Industrie, Science et technique

Série La Poste aérienne Elisabeth Boselli (1914-2005)

André Citroën (1878-1935)

Environnement et Nature

Jardin des Plantes - 400 ans

Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz (74)

Actualité et Société

Hubertine Auclert (1848-1914)

Michel Foucault (1926-1984)

Jean Paul Belmondo (1933-2021)

SAMU Social - 30 ans

L'Œuvre d'Orient - 170 ans

Premières courses de trot - 250 ans

Almanach Vermot - 140 ans

Histoire

Marine Nationale - 400 ans

Palais du Tau Reims (51)

Art et Culture

Série artistique, artiste contemporain

Série artistique, artiste photographe

Tabarin (1854-1626)
Alberto Giacometti (1901-1966)
Bibliothèque Nationale de France François Mitterrand - 30 ans
L'Eden théâtre de La Ciotat (13)

Patrimoine et Tourisme

Cathédrale de Beauvais (Oise) - 800 ans

Article 3

Philaposte, au sein de la Branche Grand Public et Numérique, est en charge de l'exécution de cette décision. Les titres proposés en Commission peuvent connaître des ajustements lors de la conception même des timbres.

Article 4

Le contenu des programmes philatéliques figurant dans cette décision fait l'objet d'une publication sur le site institutionnel - lapostegroupe.com - du groupe La Poste.

Article 5

L'Etat se charge de la publicité du programme philatélique annuel sur le site de la Direction Générale des Entreprises dans la partie « activités postales ».

Fait, le 12 décembre 2024 à Paris



Philippe WAHL



CARNET MARIANNE « COLLECTIONNEZ ET AFFRANCHISSEZ VOS LETTRES AVEC LES TIMBRES CŒUR 2025 »



Réf. : 11 25 401

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE
Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du carnet : 130 x 52 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Prix de vente : 16,68 €
Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 3 FÉVRIER 2025 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr
EN VENTE DÈS LE 4 FÉVRIER 2025 à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



CARNET MARIANNE « COLLECTION DE FRANCE »



Réf. : 11 25 412



INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE
Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du carnet : 130 x 52 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Prix de vente : 1,20 € (timbre à 0,10 euros pour vos compléments d'affranchissement)
Tirage : 50 000 exemplaires

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS PRATIQUES

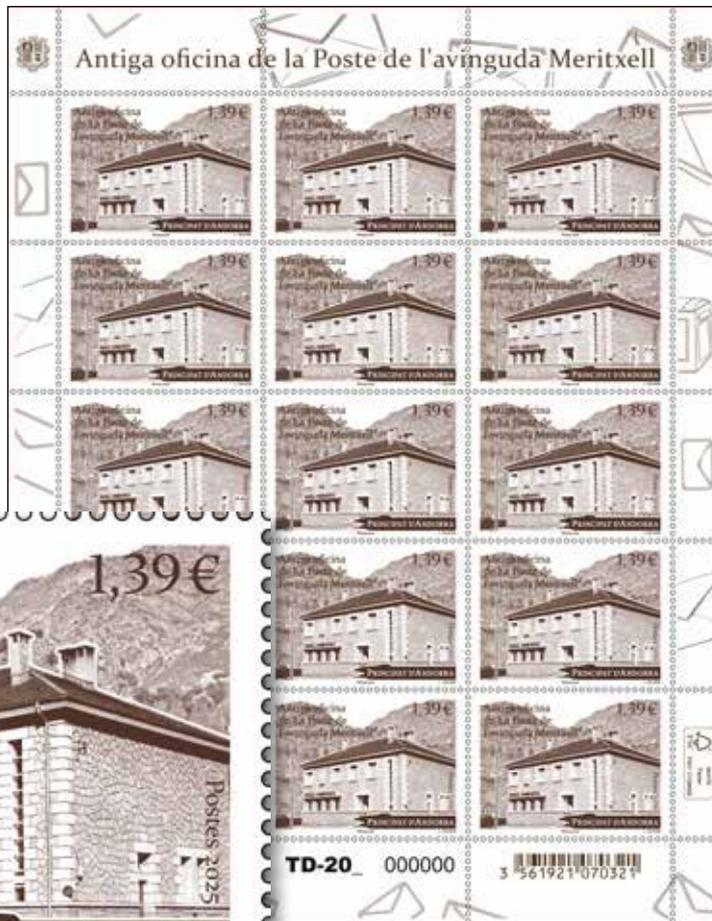
EN VENTE DÈS LE 3 FÉVRIER 2025 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr
EN VENTE DÈS LE 4 FÉVRIER 2025 à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

19 FÉV.
2025

ANTIGA OFICINA POSTE AVINGUDA MERITXELL ANCIEN BUREAU DE LA POSTE DE L'AVINGUDA MERITXELL



Conception graphique TAD :
PHILAPOSTE



Réf. : 14 25 101

L'ancien bureau de La Poste de l'Avinguda Meritxell, situé au cœur de la Principauté d'Andorre, fut un bâtiment d'une grande valeur historique et culturelle. Cet établissement, qui était autrefois un axe central du service postal d'Andorre et de France, symbolisait le lien de la principauté avec le système postal français, élément clé pour la communication et le commerce de la région.

La structure de bureaux, avec son architecture typique en granit aux lignes simples et épurées, faisait partie du patrimoine andorran, représentant l'importance des relations franco andorranes dans l'histoire du pays. Le bâtiment se trouvait au bas de l'Avinguda Meritxell, à la hauteur du numéro 55, et son activité a été enregistrée en 1960. Le bâtiment a existé jusque dans les années 1990.

INFOS TECHNIQUES

Création : PHILAPOSTE
Gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format : 40,85 x 30 mm
Tirage : 50 010 exemplaires
Présentation : 15 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,39 €

Mentions obligatoires : conception et mise en page Philaposte
Gravure Line FILHON, création Philaposte

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 19 FÉVRIER 2025, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



EXPOSITION FÉLINE INTERNATIONALE



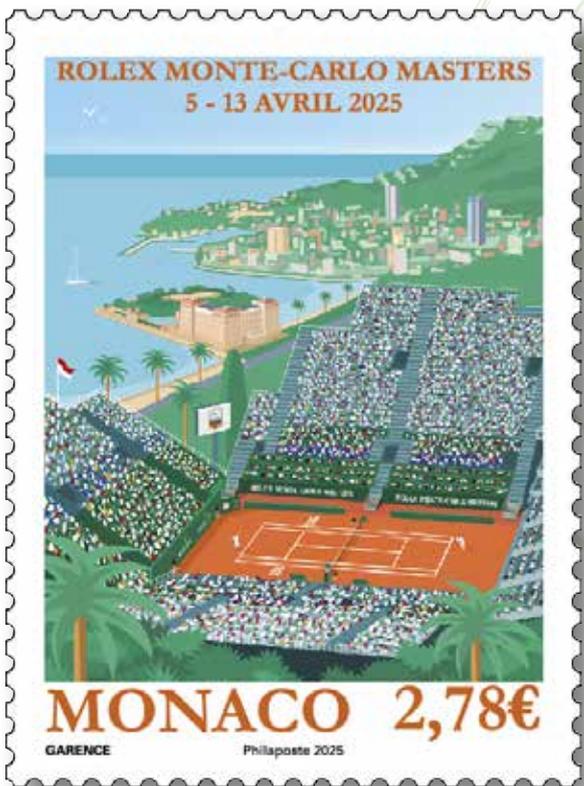
Réf. : 14 25 408

INFOS TECHNIQUES

Photo : Julia BÉNARD
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 1,39 €



ROLEX MONTE-CARLO MASTERS



Réf. : 14 25 420

INFOS TECHNIQUES

Création : Eric GARENCE
 Impression : offset
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 2,78 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA 2025



Réf. : 14 25 402

INFOS TECHNIQUES

Logo : © PAVILLON MONACO
 Impression : offset et vernis sérigraphié
 Format : 30 x 40,85 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 1,39 €



CENTENAIRE DE L'ÉGLISE ANGLICANE SAINT-PAUL



Réf. : 14 25 413

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON
 Impression : taille-douce
 Format : 40 x 31,77 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
 Valeur faciale : 2,10 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
14 février	Fête des amoureux en France	36100 SAINT-VALENTIN	
14 mars	80 ^{ème} anniversaire de la Libération	57600 FORBACH	



Le programme philatélique JANVIER - JUIN 2025

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
JANVIER	Solidarité avec Mayotte	-	02/01	Paris (75)
	Collector « Champignons d'hiver »	-	02/01	Paris (75)
	Carnet « Grand soleil »	03/01	06/01	Paris (75)
	Jean-François Millet 1814-1875	17/01	20/01	Paris (75), Barbizon (77)
	Blocs Nouvel An Chinois – Année du Serpent	18/01	20/01	Paris (75)
	Série Cœur - Pierre HERMÉ PARIS	24/01	27/01	Paris (75)
FÉVRIER	#NFTimbre3 : Croix-Rouge française. Célébrons 110 ans ensemble	-	27/01	Paris (75)
	Pierre Dac 1893-1975	07/02	10/02	Paris (75), Châlons-en-Champagne (51)
	Juliette Gréco 1927-2020	07/02	10/02	Paris (75), Montpellier (34), Ramatuelle (83)
	Carnet « Mélodie d'oiseaux »	14/02	17/02	Paris (75)
	Bloc Nature - Les félins	21/02	24/02	Paris (75)
MARS	Lucie Randoin 1885-1960	21/02	24/02	Paris (75), Nantes (44), Bœurs-en-Othe (89)
	Carnet Astérix	07/03	10/03	Paris (75)
	Maurice Ravel 1875-1937	07/03	10/03	Paris (75), Ciboure (64), Montfort-l'Amaury (78)
	Fête du timbre – Arts de la rue Jongleurs et Acrobates	08/03	10/03	Paris (75) et plus de 80 villes en France
	Emmanuel Mounier 1905-1950	21/03	24/03	Paris (75), Grenoble (38)
	Chasseneuil-sur-Bonnieure	22/03	24/03	Paris (75), Chasseneuil-sur-Bonnieure (16)
	Salon philatélique de printemps – Place de la République	27/03	31/03	Paris (75)
AVRIL	150 ans de l'Opéra Carmen	27/03	31/03	Paris (75)
	Collector « Champignons de printemps »	-	01/04	Paris (75)
	Le Marais Poitevin (79)	04/04	07/04	Paris (75), Niort (79)*, Maillezaix (85)*
	Pasquale Paoli 1725-1805 Tricentenaire de la naissance du héros du peuple Corse	06/04	07/04	Paris (75), Morosaglia [Merusaglia] (20)
	Pavillon France Expo 2025 Osaka	11/04	14/04	Paris (75)
	Carnet Croix-Rouge française	25/04	28/04	Paris (75)
MAI	Libération des camps 1945-2025	25/04*	28/04*	Paris (75), Grenoble (38), Obernai (67), Natzweiler-Struthof (67), Schirmeck (67)
	Série Jeunesse	05/05	06/05	Paris (75)
	Bloc Les Grandes Heures de L'Histoire de France : Victoire du 8 mai 1945 - 80 ans	07/05*	09/05*	Paris (75), Reims (51)*
	Europa « Découvertes Archéologiques Nationales »	09/05	12/05	Paris (75)
	Claude-Henri de Rouvroy, Comte de Saint-Simon 1760-1825	16/05	19/05	Paris (75)
	Poste aérienne Casablanca-Dakar	30/05	02/06	Paris (75)
JUIN	UNOC Nice 2025	05/06	06/06	Paris (75), Nice (06)
	Carnet Fleurs brodées	06/06	09/06	Paris (75)
	98 ^e Congrès FFAP Colmar	06/06	09/06	Paris (75), Colmar (68)
	Camille Flammarion 1842-1925	06/06	07/06	Paris (75), Marseille (13)*, Montigny-le-Roi (52)*, Juvisy-sur-Orge (91)*
	Alexandre Grothendieck 1928-2014	12/06*	16/06*	Paris (75), Saint-Lizier (09)*, Montpellier (34)*
	Jean d'Ormesson 1925-2017	13/06	16/06	Paris (75), Saint-Fargeau (89)*, Neuilly-sur-Seine (92)*, Ormesson (94)*
	Carnet Collection « Inventions Françaises »	13/06	16/06	Paris (75)
	Bloc 1025-2025 Millénaire de Caen	27/06*	30/06*	Paris (75), Caen (14)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 16/01/2025

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr



RETRAITS AU 28 FÉVRIER 2025

CARNET ANIMAUX AU CREPUSCULE
CARNET TENDRES ANIMAUX
MICHEL LEGRAND 1932-2019
POKÉMON
FLEURS TROPICALES
BLOC FLEURS TROPICALES

FUTURES ÉMISSIONS

10 MARS 2025

CARNET ASTÉRIX
MAURICE RAVEL 1875-1937
FÊTE DU TIMBRE – ARTS DE LA RUE JONGLEURS ET ACROBATES

24 MARS 2025

EMMANUEL MOUNIER 1905-1950
CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE

31 MARS 2025

SALON DE PRINTEMPS PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
BLOC 150 ANS DE L'OPÉRA CARMEN

La Poste - SA au capital de 5 857 785 892 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVA - 75 015 PARIS Mentions légales sur le site www.lecarredence.fr. Visuels non contractuels.

Ma collection

SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS

Du 27 au 29 mars 2025 de 10h à 18h* **ENTRÉE GRATUITE**
ESPACE CHAMPERRET HALL C - PORTE DE CHAMPERRET PARIS 17^e

*samedi 29 de 10h à 16h

SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS
03.2025
PARIS

LA POSTE

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votez pour votre timbre préféré



Du 10 janvier au 31 mars 2025

www.electiondutimbre.fr



La Poste - SA au capital de 5 857 785 892 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75 015 PARIS - Photos non contractuelles
ASTREX - 25 RUE DE LA POSTE - 92025 LA DEMOISELLE - PARIS

